

**О книге.** Автор ставит под сомнение замену тревоги относительно действительных проблем общества новомодными идеями-лозунгами. Уделено внимание наиболее значительной из современных проблем – войнам в Украине и в Палестине.

Обсуждено влияние искусства и литературы на культуру общества и на возможность внутренней свободы и творчества среди неблагоприятных внешних условий, но вопреки им. . Примером послужил анализ М.И. Иофьевым, старшим братом автора, «Маленьких трагедий» А. Пушкина. В связи с этим обращено внимание на лучшее в творчестве поэта Е. Евтушенко.

Утверждается, что знание о конечности жизни не делает её бессмысленной.



**Об авторе.** Он – инженер-электрик и исследователь в своей области инженерии: управлении большими системами электроэнергетики с целью предотвращения в них крупных, географически распространённых аварий. Он несколько лет налаживал и обслуживал устройства автоматики первых электропередач 400 и 500 кВ, идущих к Москве от гидростанций на Волге, и затем 50 лет разрабатывал мероприятия против развития аварий: принципы и практические методы создания противоаварийной автоматики. Руководил также разработкой проектной документации для комплексов такой автоматики, предназначенных для целого ряда энергообъектов в стране и вне её.

Его ближайшей помощницей была его покойная жена Людмила Чекаловец. Они дружно прожили вместе 50 лет. В 1997 года переехали в Германию, прожили 10 лет в Дрездене, затем – в Берлине. С 2001 по 2011 год вели работу созданного ими инженерного бюро («Ingenieurbüro für Antihavarieautomatik»), что дало независимость от помощи государства. С 2006 года – граждане Германии.

Исследования автора, нужные для практических работ, отразились в десятках публикаций, из них – в двух монографиях о противоаварийной автоматике в энергосистемах, изданных в 1974 году и в 2009 – 2011 годах (в двух томах, с соавтором И.З. Глускиным).